

40 ONDERWEG

Uitgave van de Protestantse Gemeenten Laren-Eemnes en Blaricum | 40^e jaargang - nummer 3 | maart 2024

Komma

Een tijdje terug had ik een lang, persoonlijk gesprek met een vriendin die ik al jaren ken. Het contact met haar was intensief. Beiden voelden we dat het anders moest. Dit keer zei ik bij het afscheid: 'We zetten geen punt, maar plaatsen een komma.' Daarmee probeerde ik op een galante manier te verwoorden dat onze vriendschap niet zou eindigen, maar wel even een adempauze nodig had. En het is ook bewaarheid. We hebben nog steeds contact. Niet meer zo intensief en frequent als toen, maar er is geen punt gezet achter onze vriendschap. Het contact is gebleven. Beter geworden. Lichter. Het lijntje tussen ons beiden is niet verbroken.

Het verhaal van Jezus' lijden en uiteindelijke sterven, is ook geen punt. Het is een komma. Met het sterven is het namelijk niet afgelopen. Geen: punt uit. Het woord Pasen/Pesach betekent zelfs zoveel als 'doortocht': het gaat dóór. Christus' leven gaat door. Anders dan daarvoor, dat wel. Dus: geen komma.

Pasen vieren is daarom steeds weer van ons uit beziën: de draad oppakken. Weer gaan staan in het licht van dat verhaal, het verhaal van Jezus, waarin jij zelf ook betrokken bent, hoe dan ook. Want ook jij kan opkrabbelen uit doodse situaties. Ook jij kan opstaan uit uitzichtloze toestanden.

Pasen daagt ons uit om na te gaan waar in ons eigen leven punten in komma's kunnen worden veranderd. De kracht van Pasen is toch om onwrikbare situaties open te breken, om ons uit onze stellingen te halen waarin we onszelf hebben teruggetrokken, in eigen gelijk of in verongelijkheid. Het kàn altijd anders.

Maar dan moet je ook zelf opstaan, in beweging komen, meegaan in de beweging van bevrijding en van leven. Opstaan en de weg naar het licht gaan. De weg die Jezus zelf heeft ingezet.

ds. Benedikte Bos



Okhie Joun – Zonder titel

Aan de Tafel van de Heer ontmoeten wij elkaar in het licht van Christus. Hij zelf is als gastheer in ons midden. Dus telkens als wij de Maaltijd vieren, beleven wij een vreugdevol bewustwordingsmoment bij dit geheimenis. Er zijn in het jaar kerkdiensten met een profiel die als het ware vragen om zo'n viering. Ik denk aan de derde zondag van de Advent, aan Kanazondag, aan de eerste en de vierde zondagen van de Veertigdagen, aan Witte Donderdag, aan Zondag Trinitatis en aan Voleindingszondag. Niets moet, maar gaandeweg ontdekken wij het reliëf van het kerkelijk jaar en daardoor het reliëf van een echt leven.



Het laatste Avondmaal, ca. 1425, schilder onbekend.

Sinds de liturgische beweging, waarvan predikant, godsdienstwetenschapper en minister Gerardus van der Leeuw (1890-1950) een belangrijke representant is geweest, is er een religieuze bewustwording op gang gekomen die resulteerde in belangrijke hervormingen in de liturgie. De reformatie had te veel overboord gezet. De middeleeuwse kerk was ook van het protestantisme de voorloper. Niet alleen het oor, het oog wilde ook wat. De Paaskaars was niet rooms, maar een symbool voor het licht van Christus. In veel kerken kwamen kyrie en gloria in plaats van schuldbelijdenis en genadeverkondiging. Het element van de klassieke verootmoediging verschoof naar het drempelgebed. Met liturgische kleuren kon het karakter van de zondag worden aangeduid. Niet iedereen heeft dit als een verrijking beleefd, maar ik wel. Ik kom uit een evangelische achtergrond waar eigenlijk alle zondagen gelijk waren. Ik ontdekte nu een structuur die diepte heeft en hoogte kent en die de gemeente uitnodigt tot groei.

Het was de predikant Barend Wallet van de Mattheüskerk in Utrecht, destijds preses van de Hervormde Synode, die mij in mijn studententijd op deze weg zette. Heel bewust was hij bezig de vruchten van de liturgische beweging in de eredienst te verwerken. Pasen functioneerde daarbij als de spil van het kerkelijk jaar. Wij leven in het licht van Pasen. Nooit vieren we twee keer hetzelfde Paasfeest. Ieder jaar zijn er nieuwe impasses. Telkens weer zijn er nieuwe rampen. Maar een goed geloof is niet het geloof dat alles op een rijtje heeft. Een geloof dat veerkracht geeft is juist een aangevochten geloof. Kijk maar naar Jezus. God is onze Schepper, niet lang geleden ergens bij de oerknal, maar nu en morgen. Wij mogen toekomstgericht leven, in het vertrouwen dat wij verbonden zijn met Gods Geest, en daardoor ook met elkaar. Samen geven wij gestalte aan het levende lichaam van Christus in deze wereld, zodat wij samen van harte kunnen beamen dat Christus is opgestaan.

Jurjen Zeilstra



Collecterooster Blaricum

24-03 40-dagenactie

(<https://40-dagenactie.nl/>)



Vrouwen in Nepal

31-03 Paascollecte: KiA – Colombia

In het noorden van Colombia komen steeds meer toeristen naar de Caraïbische kust. Kansarme jongeren die op zoek zijn naar werk, worden, onder andere in een rijdende kookschool, opgeleid voor werk in hotels, restaurants of foodtrucks.

07-04 Inloophuis Wording

Inloophuis Wording in Hilversum is er voor iedereen die – om welke reden dan ook – dakloos of thuisloos is geworden of problemen moet verwerken.

14-04 KiA – Rwanda

Veel ouders van de genocide in Rwanda zijn inmiddels terug uit de gevangenis. Kerken organiseren 'Lichtgroepen' waar slachtoffers en ouders elkaar ontmoeten en weer leren samenleven. Zeventig procent van de jonge Rwandese bevolking heeft de genocide niet meegemaakt. Hun probleem is gebrek aan werkgelegenheid. Ook voor hen wil de kerk er zijn. Ze biedt de jongeren praktische training aan die hun kansen op werk vergroten.

21-04 Stichting Child

De Stichting Child wil de kansen op ontplooiing en een goede gezondheid van kwetsbare kinderen in de Kilimanjaro-regio van Tanzania vergroten. Ze doet dit voornamelijk door de scholing in het basis- en middelbaar onderwijs en waar nodig in beroeps- en hoger onderwijs, financieel te ondersteunen

College van Diakenen van de PGB

Collecterooster Laren-Eemnes

24-03 40-dagenactie

28-03 40-dagenactie

31-03 40-dagenactie

07-04 Hospice Huizen

In de laatste, terminale fase van het leven thuis worden verzorgd is om allerlei redenen niet altijd mogelijk of wenselijk. Hospice Huizen is een gastvrij bijna-thuishuis waar iedereen die naar verwachting nog slechts korte tijd te leven heeft, kan worden verzorgd.



14-04 Hulp dichtbij

Onze diaconie helpt discreet mensen in nood. Op dit moment blijken veel meer mensen in de problemen te komen door de inflatie en hoge energieprijzen. Met uw bijdrage kan de diaconie dit noodzakelijke en dankbare werk in Laren en Eemnes blijven doen.

21-04 Voedselbank Gooi en omstreken

In Nederland leeft meer dan een miljoen mensen onder de armoedegrens. De voedselbank helpt wekelijks 40.000 gezinnen met voedselhulp en gaat zo ook voedselverspilling tegen.



College van Diakenen van de PGL E



Chantilly, Musée Condé, MS 65, fol.182v
 Les Très Riches Heures van Hertog Jan van Berry, 1411-1416; 1485

Jean Colombe heeft, na de dood van de Gebroeders van Limburg in 1416, de illustratie van dit handschrift voltooid. Voor deze Paasminiatuur heeft hij zich de nodige vrijheden veroorloofd. Het graf is niet uitgehouwen in een rots, maar is een sarcofaag. Merkwaardig genoeg is die nog ongeopend, hoewel de opgestane Heer er al bovenop staat met het kruisbanier, het symbool van zijn verrijzenis, in zijn hand. Een cohort soldaten ligt om de sarcofaag heen te slapen. Deze miniatuur is een spel van licht en donker: Christus is met de engel een stralend middelpunt, terwijl het licht van de dageraad de rotsen links al doet oplichten, maar de stad rechts blijft nog in schemer gehuld.

In de boven- en linkermarges zijn engelen afgebeeld die vol eerbied het centrale tafereel aanschouwen. Rechts zien we de beide Maria's met reukwerk in de hand. In de ondermarge de ontmoeting tussen Maria Magdalena, met een reukpot in haar hand, en de opgestane Heer, niet met het kruisbanier maar met een schop: zij zag hem immers aan als de hovenier. Hij maakt een afwerend gebaar: 'Houd me niet vast', zegt hij, 'ik ben nog niet opgestegen naar mijn vader' (Johannes 20, 17).

Henk Aertsen

Christus als hovenier

Zij dacht dat het de hovenier was.
 Johannes 20, 15

Eén Rembrandt kende als kind ik goed:
 de Christus met de grote hoed wandelend in de ochtendstond.
 En, naar erbij geschreven stond:
 Hij was de hovenier.

En nòg laat ik mijn tranen gaan
 als in de gaarde ik Hem zie staan,
 en – wat terzijde – in stille schrik
 die éne, zij die dacht als ik:
 Het was de hovenier.

O kinderdroom van groen en goud –
 géén die ontnam wat ik behoud.
 De laatste hoven naderen schier
 en ijler wordt de ochtend hier.

Hij is de hovenier.

Ida Gerhardt (1905-1997)

Het gedicht wordt gekenmerkt door een herhaling van 'hovenier' aan het eind van elke strofe. In de laatste regel kantelt het gedicht: wat eerst een vergissing leek te zijn, wordt nu omgebogen tot een hoopvolle verwachting: Christus zal de hovenier van ons zijn, met ons in het paradijs zijn.



Rembrandt - De opgestane Heer verschijnt aan Maria Magdalena (1638) detail



Eenvoud

Diep in de Franse Alpen staat op iets meer dan 1900m hoogte sinds 1857 een uit natuursteen opgetrokken kleine kapel voor herders die op de alpenweiden hun geiten hoedden. In een zijmuur van de kapel is aan de buitenkant een kleine nis gespaard waarin een vuurtje hen in het donker de weg kon wijzen. Binnen is het een rijkdom aan lokaal houtsnijwerk aan het bescheiden altaar, het koorhek, de steunbalken, etc. Maar het meest indrukwekkend is het bijna onopvallende kruisbeeld van niet veel meer dan 25 cm hoog. Dat is werkelijk van een verbluffende eenvoud: twee vierkante staafjes gesmeed ijzer. Het Christusbeeld, geschapen - anders kan ik het niet noemen - uit twee plaatjes metaal, overtreft de eenvoud in alle opzichten. Jezus zelf is gesneden en gebogen uit een wat breder en dikker materiaal dan de lendendoek die Hij omgeslagen heeft gekregen.

Wat is het bijzonder dat met zulke beperkte middelen de gekruisigde zo treffend kan worden verbeeld. Met elkaar vormt het een prachtig en krachtig beeld waar ik stil van werd. Van een eenvoud waar Zijn kerk zich aan kan spiegelen.

Tekst en foto Bram Veerman

Hieronder een indrukwekkend gedicht dat Zeina Azzam, een Palestijns meisje heeft geschreven. Sommige ouders in Gaza zijn ertoe overgegaan om de namen van hun kinderen op hun benen te schrijven om hen te kunnen identificeren, mochten zij of de kinderen gedood worden.

Schrijf mijn naam op mijn been, mama
doe het met de permanente marker
met de inkt die niet uitloopt
als hij nat wordt
en die niet smelt bij verhitting.

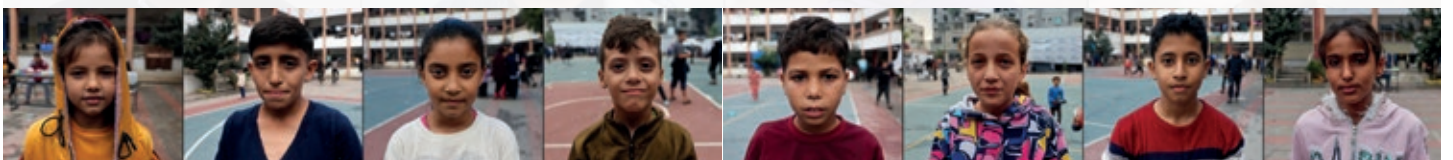
Schrijf mijn naam op mijn been, mama
en maak dikke, duidelijke lijnen.
Voeg je zwierige krullen toe
zodat ik troost put uit mijn mama's handschrift
als ik ga slapen.

Schrijf mijn naam op mijn been, mama
en op de benen van mijn zusjes en broertjes.
Zo zullen we bij elkaar horen
zo zullen ze ons kennen
als jouw kinderen.

Schrijf mijn naam op mijn been, mama
en schrijf alsjeblieft ook jouw
en pappa's naam op jullie benen,
zodat wij herinnerd worden
als een familie.

Schrijf mijn naam op mijn been, mama
voeg geen nummers toe zoals
wanneer ik geboren ben of ons huisadres.
Ik wil niet dat de wereld mij als een nummer ziet,
ik heb een naam en ben geen nummer.

Schrijf mijn naam op mijn been, mama.
Als de bom ons huis treft,
als de muren onze schedels en botten vermorzelen
dan vertellen onze benen ons verhaal, hoe
we nergens heen konden vluchten.



Volhouders in een land in crisis

Ontroerende cinema over de kracht van menselijk contact in een land in crisis. Dat biedt de film *The Old Oak*, een recente bioscoopfit en nu ook online te zien.



De setting is Noord-Engeland, 2016, in de buurt van Durham. Het stadje is de mijnsluitingen van de jaren tachtig nooit te boven gekomen. Tommy Joe Ballantyne – voor zijn stamgasten TJ - runt er een vervallen pub, The Old Oak. De stamgasten komen dagelijks een of meer pinten wegdrinken om de teloorgang te bespreken van wat ooit een bloeiende gemeenschap was.

Dan wordt het dorp opgeschrikt door een bus met Syrische vluchtelingen. Dat zij huizen en leefgeld krijgen toegewezen valt niet goed bij de vaste stamgasten, die hun verbittering over jarenlange verwaarlozing ventileren in racistische uitlatingen. Een van de nieuwkomers, een vrouw van begin twintig met de naam Yara, heeft dankzij hulpverleningswerk in Syrische vluchtelingenkampen goed Engels leren spreken en heeft een fascinatie voor fotografie.

Op Yara's initiatief wordt de achterkamer van de pub getransformeerd tot een ruimte waar de oorspronkelijke bewoners én de nieuwkomers samen maaltijden gaan verzorgen om zo het wederzijds begrip te bevorderen. 'Als je samen eet, blijf je bij elkaar', zegt Yara. Een deel van de bewoners blijkt in staat de eigen vooroordelen te overwinnen in de ontmoeting met de nieuwkomers. Anderen blijven (online) hatelijke en racistische teksten verspreiden.

Aan het einde van de film zitten ontroerende momenten. Zó zou het kunnen zijn als je je vooroordelen opzij zet, wil de film maar zeggen.

De filmtitel wil de symbolische kracht oproepen van een stevig geworteld zijn van volhouders en doorzetters van een land in crisis, zoals de pubeigenaar ook laat zien. De film gaat over oude en nieuwe manieren om betrokken te zijn op de ander en, meer specifiek, hoe om te gaan met racistische vooroordelen. Hoewel alles zich afspeelt in Engeland, zijn de situaties moeiteloos overdraagbaar naar onze samenleving.

Piet Halma, Baarn (filmrecensent)

**The Old Oak is vanaf 15 maart te zien via Picl.nl.
Kosten: € 8,99, waarvan een deel naar het filmtheater van je keuze gaat.**

De oude eik

De eik is een boom die al eeuwenlang wordt geassocieerd met innerlijke kracht en stabiliteit, wijsheid en spiritualiteit. Zoals de leeuw de koning der dieren wordt genoemd, gaat de eik door voor 'de koning van het bos'.

In de Bijbel worden drie Hebreeuwse woorden vertaald met 'eik', maar ook wel met 'terebint'. Als Abraham op een dag wordt geroepen door God neemt hij het besluit alle andere goden af te zweren en God te erkennen als de Enige, hem te volgen en te dienen. Abraham kiest en God belooft hem bij de eik van More, bij Sichem dat het land Kanaän voor Abraham en zijn nakomelingen is. Daar bouwt Abraham een altaar (Genesis 12, 6-7).

Dat zien we ook Jakob doen, de kleinzoon van Abraham, vele jaren later, op precies dezelfde plek. Daar gebiedt Jakob zijn familieleden en alle anderen: 'Doe de vreemde goden weg!' (Genesis 35, 1-5).

Ook Jozua richt bij de terebint van Sichem een steen op (Jozua 24, 26) om de mensen eraan te herinneren zich aan de wetten van God te houden.

De eik, al vanaf de Bijbel symbool van kracht en getuige bij cruciale momenten in het leven van mensen.

Een respectabele en te respecteren boom, die binnenkort weer in haar volle pracht te zien is. Laten we hem koesteren.

Alice van Kalsbeek





Dr. Alfred P.E. Sachs: Voltooid leven bij onvoltooide zorg

Donderdag 11 april 2024, 20.00 uur

Het zelfbeschikkingsrecht van de individuele burger is een uitdrukking van de menselijke waardigheid. Dit is zeker waar, maar het collectieve effect van al die zelf beschikkende burgers die een menswaardige dood willen is wel, dat er in de samenleving op redelijk grote schaal en met goedkeuring van de staat, mensen aan een dood worden geholpen. Wat betekent dat collectieve effect voor het morele klimaat in een samenleving?

Dr. Alfred P.E. Sachs is huisarts en onderzoeker en verbonden aan het UMC. In deze lezing presenteert hij de resultaten van de Perspectiefstudie, die in opdracht van het ministerie van VWS is uitgevoerd door de Universiteit voor Humanistiek en het Julius Centrum van het UMCU.



U bent op deze avond van harte welkom. Opgave vooraf wordt op prijs gesteld (info@pgblaricum.nl), evenals een vrijwillige bijdrage. Koffie en thee zijn beschikbaar bij de inloop vanaf 19.45 uur. Na afloop (rond 22.00 uur) kan een glas worden gedronken.



Tentoonstelling Okhie Joun

**Zaterdag 13 april en zondag 14 april 2024,
van 12.00–18.00 uur**

De uit Zuid-Korea afkomstige beeldend kunstenaar Okhie Joun (1953) woont sinds 1981 in Nederland. Ze ontwikkelde een geheel eigen stijl. In haar kleurrijke schilderijen zijn sporen van haar Aziatische wortels duidelijk terug te vinden (zie de voorkant van dit blad).



Tijdens de tentoonstelling in de Johanneskerk zijn er diverse muzikale optredens:

Zaterdag 13 april 15.00 uur:

Strijkorkest Lundi Bleu, met Carel den Hertog en Johan Olof. Gespeeld wordt het concert voor twee violen van J.S. Bach.

Zaterdag 13 april 16.00 uur:

Lemon Sharks met Johan Olof viool, Joris Holtackers, piano en slagwerk en Bart Soeters, basgitaar.

Zondag 14 april, 15.00 uur:

Marije de Waard, cello en Johan Olof, viool.

Zondag 14 april, 16.00 uur:

Lemon Sharks.

De toegang is gratis.

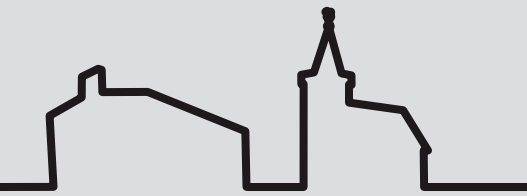
**Wil je meer informatie neem dan contact op met:
Alice van Kalsbeek, 06 1304 8984 of
avankalsbeek@ziggo.nl**

Ingezonden

Matthäus Passion

De Stichting Laren Klassiek brengt **Palmzondag 24 maart 2024 om 15.00 uur** in de Sint Jansbasiliek van Laren 'traditioneel' een jaarlijkse uitvoering van de Matthäus Passion. Dit jaar heeft Laren Klassiek gekozen voor een eigen productie van het in Nederland ongekend populaire werk onder leiding van de nationaal en internationaal gelauwerde dirigent Ed Spanjaard. Solisten zijn: Maarten Koningsberger in de rol van Christus, Bernard Loonen als evangelist, Joris van Baar, die de basaria's en kleine partijen zingt. Uit Duitsland zijn gecontracteerd de sopraan Helena Bickel en de alt Claudia Kamaris. Zij worden begeleid door een speciaal samengesteld Bach Koor en Orkest, bestaande uit talentvolle barokmusici. Daarnaast verleent het kinderkoor van de Zangschool uit Utrecht medewerking. Freek Borstlap speelt viola da gamba en het kistorgel wordt bespeeld door Wybe Kooijmans. Meer informatie via www.larenklassiek.nl





Protestantse Gemeente Laren-Eemnes

Johanneskerk

Naarderstraat 5, 1251 AW Laren

Ontmoetingskerk

Kerklaan 41, 1251 JS Laren

Contactpersoon koster

Renee Kuperus, 06 5395 3458

Predikant

ds. Benedikte L. Bos
Bisschopswaarde 3
1251 TX Laren
06 4137 3021
predikant@pglaren-eemnes.nl

Contactpersonen

Betty van Dillen, *scriba*
scriba@pglaren-eemnes.nl, 06 1635 2526

Sylvia Kuperus, *assessor*

sylviakuperus@ziggo.nl, 06 2036 6275

Vertrouwenspersonen Veilige Kerk

Rieke Swaan, 06 2321 1508
Paula Cnossen, 06 4546 2229

Correspondentieadres

PGLE
www.pglaren-eemnes.nl
webmaster@pglaren-eemnes

College van Kerkrentmeesters

Voorzitter:

Renee Kuperus, Wally Moesweg 18
1251 AT Laren, r.kuperus@kuperus.nl,
06 5395 3458

Penningmeester:

J.N. Swaan, Soestdijkerstraatweg 65

1213 VS Hilversum, 035 538 9172

Bank: NL39RABO0334939577

t.n.v. Protestantse Gemeente Laren-Eemnes

Reservering/huur kerk(zalen)

Renee Kuperus, 06 5395 3458

Collectebonnen:

2 x 20 bonnen voor € 41
NL58RABO0157319237, t.n.v. PGLE,
o.v.v. Collectebonnen

College van Diakenen

Voorzitter: Ruud Ham,

Patrijzenhof 70, 3755 ET Eemnes,
ruuduit53@ziggo.nl 035 531 1424

Penningmeester: Jan van Hamond,

Geutoomserf 12, 3755 VN Eemnes,
jvhamond@xs4all.nl, 035 531 1888

Diakonie: NL47RABO0334902282

t.n.v. Protestantse Gemeente Laren-Eemnes

Zending

NL47RABO 0334 9022 82 o.v.v. Zending

Kerkelijk Bureau

H. Docter, Velthuijsenlaan 21,
1251 KK Laren, 035 531 3983
kerkelijkbureau@pglaren-eemnes.nl

Kinderdienst

Oppasdienst: Joke Duurland, 06 4644 8086

Kinderdienst: Geert-Jan Sollman, 06 3377 9484

Godly play: Marjolijne Yska, 06 1262 4880



Uit de gemeente

Warm welkom

Wat een hartelijkheid en een warmte mocht ik ervaren tijdens en na de intrededienst van 14 januari in de Protestantse Gemeente Laren-Eemnes. De woorden - uitgesproken, uitgezongen of op een kaartje - de attenties, de gastvrijheid naar de gasten: onvergetelijk!

Bijzonder ook hoeveel vrijwilligers zich hebben ingezet om de vacante periode goed door te komen. De gemeente is zelfs na een lange vacaturetijd nog steeds springlevend.

Deze eerste maanden in de PGLE staan voor mij vooral in het teken van kennismaking: met de mensen, de gewoontes, de verwachtingen en de fietsroutes door de dorpen.

Mocht je contact willen: mail (predikant@pglaren-eemnes.nl) of bel me (06 4137 3021) gerust. Wel vraag ik rekening te houden met het feit dat vrijdag mijn vrije dag is.

Ik verheug me op een prachtige tijd hier samen!

ds. Benedikte Bos

Wij gedenken...

Peter Hess



Op 14 februari overleed onverwacht Peter Hess op 84-jarige leeftijd. Hij is de echtgenoot van Marijke Hess, de celliste. De cello kreeg ze eens van

Peter en die heeft hen samen - en anderen - altijd heel veel muzikaal genoeg gegeven.

In de dankdienst voor het leven van Peter klonk ook cellomuziek, herinneringen werden opgehaald. Het paradijselijke huisje in Frankrijk waar Peter zo gelukkig was, werd gememoreerd in woord en beeld. De bevologenheid van Peter voor het onderwijs en zijn kwaliteiten om mensen te verbinden in zijn werk werden genoemd.

Bij het graf werd het gedicht van Hanna Lam gelezen dat eindigt met de woorden: 'De mensen van voorbij zijn in het licht, zijn vrij.'

Wil Calis



Alle sprekers in de afscheidsdienst van Wil Calis memoreerden de liefde voor haar kinderen en ieder die op haar pad kwam. Ze was de matriarch en spil van het gezin, een klassiek gezin. Ieder die aankwam kon mee-eten. Het liefst was ze thuis om haar kinderen, later kleinkinderen en anderen te ontvangen met haar kopjes thee en speculaasjes.

Toen haar man Tinus overleed werd Wil eenzamer. Zijn vest bleef hangen over de keukenstoel alsof hij nog elk moment kon terugkomen. Ze miste haar man enorm en sprak vaak uit dat ze wilde dat hij haar kwam ophalen. Twee dagen na haar 90e verjaardag is Wil op 27 februari vredig ingeslapen. In de afscheidsdienst van Wil Calis werd het gedicht van de veertien engeltjes gelezen:

's Avonds als ik slapen ga
Volgen mij veertien engeltjes na
Twee aan mijn hoofdend
Twee aan mijn voeteneind
Twee aan mijn linkerzij
Twee aan mijn rechterzij
Twee die mij dekken
Twee die mij wekken
Twee die mij wijzen
Naar 's hemels paradijzen.

Ad van Horssen



Op maandag 19 februari is overleden Ad (Arie Adrianus) van Horssen. Ad was 87 jaar, drie dagen later zou hij 88 zijn worden. Tweeënzestig jaar was hij getrouwd met Ans en samen kregen ze drie zonen.

Ad was een nauwkeurige man. Anatomisch tekenaar. Hij schilderde ook graag. Hij was amateur orgelbouwer, had thuis diverse orgels staan en hij speelde heel graag orgel. In verpleegtehuizen begeleidde hij op het orgel de samenzang. Tot hij zelf moest worden opgenomen vanwege dementie.

Een liedtekst, passend bij deze muzikale man is:

*Als eens mijn eigen adem stokt,
dan draagt mij uw muziek.*

Woord van dank

Heel hartelijk dank aan allen die hebben meegeleefd bij het ziek-zijn en het overlijden van Ad, door kaarten en het bijwonen van de dankdienst voor zijn leven op 27 februari j.l. Het heeft ons ontroerd en gesteund.

*Ans van Horssen-Medema,
zonen en kleinkinderen*

Bloemengroet



Foto Rineke Ooykaas

In de afgelopen weken gingen de bloemen uit de kerk als gebaar van verbondenheid naar:

Mevrouw Groot - Eemnes
Berthold Schaap - Huizen
Piet Pieket Weeserik - Eemnes
Henny en Berend Wapstra - Laren
Ton en Arina de Heus - Eemnes
Frits Heil - Amstelveen
Nel en Kees Hamelink - Laren
Mevrouw Theuwkens - Laren

Wie iemand van binnen of buiten de gemeente wil voordragen voor de bloemengroet, kan zich wenden tot:
Rieke Swaan-Velthuisen
06 2321 1508
riekeswaan@hotmail.com

Van het kerstcomité

Ook dit jaar organiseert het kerstcomité een Paasmiddag. De viering vindt plaats op dinsdag 26 maart, van 15.30–17.30 uur in de Ontmoetingskerk. De uitnodigingen zijn verstuurd naar gemeenteleden vanaf 77 jaar. Ds. Benedikte Bos heeft de viering samen met het kerstcomité voorbereid. We zullen zingen, lezen en bidden en luisteren naar mooie muziek om zo op weg te gaan naar het feest van Pasen. Wilt u de Paasmiddag bijwonen, neem dan contact op met Betty van Dillen, 06 1635 2526 of bvdillen@ziggo.nl

Namens het kerstcomité,
Betty van Dillen

De kracht van aandacht

Na mijn heupoperatie op 23 januari j.l. in Oostenrijk heb ik veel aandacht gekregen. Ook heel veel vanuit onze kerkelijke gemeente. De kracht die daarvan uitgaat draagt

wellicht in belangrijke mate bij aan het tot nu toe heel voorspoedige herstel. Ik dank jullie allemaal voor de indrukwekkende hoeveelheid bemoedigende en ondersteunende aandacht die ik heb gekregen.

Martin Noordzij



College van
Diakenen

Collecteverantwoording

07-01	Hulp Dichtbij	374,90
14-01	Solidaridad	689,10
21-01	Oecumenische dienst	
28-01	Vluchtelingenwerk Midden-Nederland	309,45

De diaconie vult de collectes zo nodig aan tot € 350.

Van de Protestantse Gemeente Laren-Eemnes heeft de diaconie een envelop met € 500 ontvangen voor de Voedselbank. Deze € 500 is gedurende een jaar ingezameld via collecten bij diensten geleid door dominee Van Beelen bij woonzorgcentrum Nusantara. We zullen dit bedrag meenemen bij de besteding van de opbrengst van onze eigen collecte voor de Voedselbank op 21 april 2024.

Jan van Hamond



Van de
Kerkenraad

In februari heeft de kerkenraad vergaderd met, voor de eerste keer, ds. Benedikte Bos in ons midden. Zij opende de vergadering en begon met een verwijzing naar de preek van de zondag ervoor en vertelde over iemand die belangrijk was geweest in haar leven waardoor zij een ervaring van God had gevoeld, iemand die haar erg had geïnspireerd. Daarna vertelden enkelen over hun eigen ervaring. Het was een mooi en waardevol begin van een vergadering.

Renske van Dorp, ouderling van de 30 plusgroep presenteerde een

aantal activiteiten die deze groep gaat ontwikkelen. Naast de maandelijkse koffieochtend is er begin maart een 'Meet & Greet' met ds. Benedikte Bos georganiseerd. Deze middag werd goed bezocht, ook nieuwe mensen sloten zich aan.

Ds. Benedikte Bos heeft voorgesteld om naast de regenboogvlag af en toe een andere vlag op te hangen. Er zijn meerdere vlaggen in omloop zoals een vlag in de Vredesweek of een 'Welkom in de kerk'-vlag. Zo zal er bij verandering steeds weer opnieuw aandacht zijn voor de vlag die dan wappert.

Na dit weekend, wanneer deze 'Onderweg' verschijnt, begint de Stille Week, waarin weer verschillende diensten in de Johanneskerk gehouden zullen worden (zie pagina 16).

Ik wens u een vredige Stille Week en een mooi Paasfeest!

Sylvia Kuperus

Kinderdienst

Palmzondag

Op **24 maart** vieren we met de kinderdienst Palmzondag. Voor het begin van de kerkdienst gaan de kinderen al naar de bovenzaal. Daar vertellen we eerst het verhaal van de intocht in Jeruzalem en dan gaan we palmpaasstokken versieren.

Alle kinderen mogen meedoen.

Wie nog een palmpaasstok heeft, mag die meenemen om opnieuw te versieren.

Wie er nog geen heeft, krijgt er een van de kerk. We versieren de stok met vrolijke kleuren en hangen er allemaal symbolen aan die verwijzen naar het Paasverhaal. Aan het einde van de kerkdienst komen we met onze stokken terug in de kerk en daarna gaan we in optocht samen met de kerkgangers achter Jakob de ezel aan.

Paasontbijt

Vind je het leuk om op paasmorgen samen met anderen te ontbijten, dan ben je van harte uitgenodigd op **31 maart, 's morgens om half 9 in de bovenzaal van de Ontmoetingskerk**. Leeftijd is niet belangrijk, iedereen is welkom. Meld je wel even aan, dan weten we op hoeveel mensen we kunnen rekenen.

Aanmelden kan via een intekenlijst achterin de kerk, met een mailtje naar: inekeyska@gmail.com, of bellen naar Ineke Yska: 06 1421 0212. Na het paasontbijt kunnen de kinderen paaseitjes zoeken in of in de buurt van de kerk.

Iedereen is welkom.

Vrees niet

In de vroegte was het.

Zwijgzaam, met lemen voeten

gingen ze op weg

doorheen de oeverloze leegte.

In hun hart de volheid

van weleer.

Maar de dag

brak als een klaproos open.

Licht kwam hen voorzichtig

tegemoet.

In de nevels van hun vragen

stond Hij aan hun zijde

- Hij die dood was -

en de boodschap 'Vrees niet'

werd een mantel om hen heen.

'Vrees niet' is het lied

bestemd voor elke mens op aarde.

Kijk omhoog en hoor het

ruisen in de bomen.

Zie hoe knop en twijg erop

vertrouwt.

Leef maar met de glans van hoop

en van ontroering in de ogen.

'Vrees niet' is het eerste en het

laatste woord.

Zeg en zing het voort.

Kris Gelaude

Nicolaas van Everdingen,
voorzitter kerkenraad

We zitten met thee en een chocoladekoekje in zijn werkkamer aan de burgemeester van Nispen van Sevenaerstraat. Een mild zonnetje schijnt naar binnen. Eigenlijk heb ik maar twee vragen: wie is Nicolaas van Everdingen en wat zijn z'n plannen als nieuwe voorzitter van de kerkenraad van de PGLE.



Nicolaas naast een schitterend schip van schilder Bosch Reitz.

Nicolaas: Ik ben 66 en bijna met pensioen. Ik ben geboren in Amsterdam en studeerde aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Het eerste jaar economie, daarna heb ik toch gekozen voor rechten. Na mijn afstuderen ben ik de advocatuur in gegaan. Aan de Erasmus heb ik Anne ontmoet. Zij studeerde geneeskunde en is nu bedrijfsarts. In 1984 zijn we getrouwd; we hebben drie dochters en twee kleindochters (van 4 en 1). Onze dochters wonen in Bussum, Utrecht en Amsterdam. Reden voor ons om na 32 jaar in Middelburg te hebben gewoond en gewerkt, deze kant op te gaan.

Ik sta graag vaker stil bij een onderwerp als bezinning op wat wij doen.

Waarom Laren?

Nicolaas: In Laren ligt voor onze familie de nodige geschiedenis; mijn ouders en ook mijn broer zijn in de Johanneskerk getrouwd. Wij zijn familie van de Larense schilder Gijs Bosch Reitz; mijn opa heeft in de woning van hem gewoond nadat Bosch Reitz in 1938 overleed. We speelden daar als kinderen op het naastgelegen weijtje met de pony's. We wonen hier nu twee jaar zeer tot onze zin. Vanaf 1996 ben ik naast advocaat ook mediator. Dat doe ik nu met enige regelmaat als zzp'er, nadat ik in 2020 met de advocatenpraktijk ben gestopt.

Heb je hobby's?

Nicolaas: De Franse historie van 1600-1830 boeit mij. Dat komt doordat ik als 18-jarige een aantal maanden in Parijs reisleader ben geweest op een bus met toeristen. Daarnaast heb ik veel gedaan in de alpinistensport, onder andere heb ik de Mont Blanc, de Dom en de Jungfrau in Zwitserland beklommen. Ik ben jeugdkampioen tennis geweest in Amsterdam en heb vijf jaar gebokst.

Dat brengt mij op de tweede vraag: Wat zijn jouw plannen met de PGLE? Wordt dat boksen?

Nicolaas: Hoewel ik best hard en zakelijk kan zijn, heb ik ook mijn zachte kant, waarbij integriteit en betrouwbaarheid bovenaan staan. Zo wil ik mijn werk doen. Het aanstellen van een nieuwe predikant stond voor mij op de eerste plaats. De twee andere speerpunten die ik graag wil helpen realiseren zijn een juiste keuze over beide kerken en het op orde krijgen en houden van de financiën. Ik hoop met mijn vele bestuurlijke ervaring tot de juiste besluitvorming te komen.

Heb je nog andere wensen?

Nicolaas: We hebben vele vrijwilligers, commissies en werkgroepen. Ik zou tussen die groepen meer cohesie willen; het contact onderling intensiveren. Dat maakt het voor mij ook overzichtelijker. Daarnaast sta ik graag vaker stil bij een onderwerp als bezinning op wat wij doen. Ook binnen de kerkenraad.

De zon schijnt nog steeds. Het was een prettig open gesprek.

Douwe de Joode



Protestantse Gemeente Blaricum

De Dorpskerk

Torenlaan 16, 1261 GD Blaricum
035 531 56 81

Koster

R. Hoogendoorn, 06 2223 1078

Predikant

Ds. J.A. Zeilstra,
Lindenheuvel 6, 1217 JW Hilversum
035 624 7449, zeilstar@xs4all.nl

Scriba

H. Oort, 035 538 8277
scriba@protestantsegemeentebларicum.nl

Vertrouwenspersoon Veilige Kerk

Ds. P. Barnard, 06 1345 1757
petra.c.barnard@planet.nl

Website

Correspondentieadres:
webredactie@protestantsegemeentebларicum.nl

College Van Kerkrentmeesters

Secretaris:

kerkrentmeesters@
protestantsegemeentebларicum.nl
Bank: NL45 RABO 0308 4012 39
t.n.v. College van Kerkrentmeesters
Protestantse Gemeente Blaricum

Gedachtenisfonds:

Bank: NL 48 RABO 0332 4500 07
t.n.v. College van Kerkrentmeesters
Protestantse Gemeente te Blaricum

Ledenadministratie:

Mevr. A. Loenen-van de Meent, 06 8263 8480,
ledenadmin@protestantsegemeentebларicum.nl

Beheerder kerkhof:

H.van Schaik, Zwaluwenweg 1,
1261 GH Blaricum, 06 1530 6861,
kerkhofbeheer@protestantsegemeentebларicum.nl

College van Diakenen

Voorzitter:

E.W. van Someren Gréve, 035 538 7243,
diaconie@protestantsegemeentebларicum.nl
Bank: NL38 RABO 0139 8079 93, t.n.v.
Diaconie Protestantse Gemeente Blaricum

Jeugd en Kerk

Op dit moment is er geen crèche. Eén keer per maand is er kinderdienst in de Dorpskerk voor kinderen in de basisschoolleeftijd. Via een groepsapp worden ouders geïnformeerd. Contact via Beatrijs: beatrijsbulder@hotmail.com en Jantien: jantien@jbcr.eu.

Kerkomroep

De kerkdiensten in de Dorpskerk zijn te zien (rechtstreeks of later) op internet: kerkdienstgemist.nl/stations/2263 U kunt ook de gratis app downloaden en kijken op uw telefoon of tablet. Via kerkomroep.nl kunnen de diensten direct of later worden beluisterd.



Van het consistorie

Stille Week in de Dorpskerk:
Verhalen van de Kruisweg.
In zijn laatste levensjaar maakte de symbolisch fijnschilder Michiel Hiep een serie Kruiswegstaties waarin de lijdensweg van Jezus in telkens weer een ander stadium wordt geïnterpreteerd in een eigentijds perspectief.

Voorganger in de diensten in de Stille Week is ds. Jurjen Zeilstra.

Palmzondag 24 maart, 10.00 uur



Volgens de legende nam Veronica het zweet af van het gelaat van Jezus. In de afbeelding die de schilder Michiel Hiep daarvan maakte, zien we het gezicht van Settela Steinbach, die in doorvoerkamp Westerbork op transport wordt gezet naar Auschwitz. Een ultiem beeld van onschuldig lijden.

Thema: De doek van Veronica (Zesde Statie).

Schriftlezingen: Psalm 24; Filippenzen 2, 5-11 en Marcus 11, 1-11.

Liederen: Psalm 24: 1, 4 en 5; Lied 301e; Lied 561; Lied 845; Lied 339g; Lied 547; EL 408; Lied 556.

(Klein-)kinderen welkom!

We versieren palmpaasstokken en houden een optocht.

Witte Donderdag 28 maart, 19.30 uur



Hoe het de bootvluchteling is vergaan, wiens vest hier met wrakhout en een lege fles is aangespoeld, weten we niet. Wel weten we dat God kan zijn als een reddingsvest, nooit om toe te eigenen door het lot, al dubbelend met ons levensgeluk als inzet, maar om als een geschenk aan te nemen in het geloof. We vieren de Maaltijd van de Heer in een kring.

Thema: Zij werpen het lot om mijn mantel (Tiende Statie).

Schriftlezingen: Jesaja 42, 1-13; Psalm 22, 18b-19 en Matteüs 26, 17-25.

Liederen: Psalm 67; Lied 301c; Lied 561; Lied 559; Lied 569; Lied 339g; Lied 571; Lied 567; Lied 408a en Lied 565.

Goede Vrijdag 29 maart, 19.30 uur



Waar telkens in deze Kruiswegstatie het licht centraal staat, zijn het hier slechts zwakke lichtstralen die door het diepste punt worden weggezogen. De roep tot God verbindt het allerhoogste in en buiten ons. In het mozaïekwerk van de biddende handen zag hij de veelkleurigheid van de mensheid die lijdt, maar blijft bidden. We staan stil bij het lijden en sterven van Jezus, waarbij het gelegenheidskoor o.l.v. Richard Vos delen uit de Matthäus Passion van Heinrich Schütz zingt. *Thema:* Zij hebben mijn handen en mijn voeten doorboord (Twaalfde Statie).

Liederen: Lied 558; Psalm 22; 1 en 2; Lied 560; Lied 566; Lied 581.

Paaswake, 30 maart, 21.30 uur

Een gierzwaluw, het dier dat nooit op de grond komt en dus nooit geleerd heeft om op te vliegen, is hier – als voor dood – in het graf gelegd. Maar op de derde dag zal het door dezelfde handen in de lucht worden gegooid en vliegt het op naar de hemel.



Na de lezingen van de Paasnacht gedenken wij onze doop en ontvangen we het licht van de nieuwe Paaskaars. Medewerking van een gelegenheidskoor o.l.v. Richard Vos. *Thema:* 'Dode' zwaluw in liefdevolle handen (Veertiende Statie).

Paasfeest, 31 maart, 10.00 uur

De Heer is waarlijk opgestaan! De betekenis van Genesis 1, 3-4, waar de schepping van het licht zelfs aan zon

en maan voorafgaat, is een sleutel tot het Godsgeheim. Wanneer God het is die ziet dat het goed is, definieert dat immers omgekeerd ook God zelf. Dit is opstandingskracht. Wij vieren het Paasfeest.

Aan deze dienst wordt medewerking verleend door de cantorij o.l.v. Richard Vos. Er is kinderdienst.

Thema: God uit God, Licht uit Licht.



Schiftlezingen: Genesis 1, 1-5; Kolossenzen 3, 1-4 en Johannes 20, 1-18.

Liederen: Lied 637; Lied 617; Lied 600; Lied 645; Lied 601; Lied 636; Lied 625.

Zondag 7 april

Voorganger is dr. Joyce Ronday uit Hilversum. Zij is universitair docent praktische theologie aan de Protestantse Theologische Universiteit Utrecht en gaat voor de eerste keer bij ons voor.

Zondag 14 april

Voorganger is drs. Erik Idema uit Nijkerkerveen. Hij is hoofdredacteur van Kind op Zondag en Kind op Maandag. Kind op Zondag wordt ook bij ons gebruikt in de kinderdienst.

Zondag Jubilate, 21 april, 10.00 uur

Voorganger: ds. Jurjen Zeilstra
De eerste hoofdstukken uit Handelingen kunnen worden gelezen als stichtingsomschrijvingen van de kerk. Er komt een nieuwe beweging op gang die zichzelf verstaat als het levende lichaam van Christus op aarde. Het herderschap wordt uitgewerkt in termen van de Goede

Herder, een krachtig Bijbels thema, waarbij het volle accent niet op de stal ligt, maar op het welzijn van de schapen.

Thema: Herderschap in de praktijk.

Schiftlezingen:

Ezechiël 34, 11-16; Handelingen 5, 12-25 en Johannes 10, 11-16.

Liederen: Psalm 149: 1, 2 en 5; Lied 339a; Lied 652; Psalm 23a; Lied 653: 1, 6 en 7 en Lied 605.



Van de predikant

Het wordt voorjaar, je kunt het aan alles merken en dat is heerlijk. Maar wat een discrepantie! De wereldse Wet van Ellende is niet te stuiten. Geweld en onderdrukking gaan gewoon door. Gaza, Oekraïne, Sudan, de dood van Aleksej Navalny. De Schepping lijdt. Ik weet het, meestal zijn het voor ons maar klanken van de nood die anderen aan hun lijf beleven en het leven móet ook doorgaan. Maar waarom werden de vogels in Auschwitz niet stil? Pasen is echt niet alleen feest. Het is leren leven met reliëf, hunkerend naar veerkracht. Van Jaap Zijlstra het gedicht 'Stille Week':

Het voorjaar komt, de knoppen breken en bloesems geven taal en teken. De vogels zingen. God wat is dit mooi. Ook ik wil zingen in mijn alledaagse kooi.

Maar kan niet. Deze dagen staat tussen de takken uw bebloed gelaat. De bomen lopen wonderbaarlijk uit rond uw verminkte, naakte huid. Spijkers die hand en hout doorboren, de aarde bloeit als nooit tevoren. Ik hunker naar wat gaande is, naar opbloeit, naar verrijzenis. Maar kan het voorjaar nog niet aan, eerst moet de Heer zijn opgestaan.

Jurjen Zeilstra

Kinderdienst

De afgelopen twee kinderdiensten hebben we over de bruiloft te Kana en over de genezing van een man met een (besmettelijke) ziekte gesproken. Beide keren hebben we een slinger geknutseld. In januari was het een vlaggetjesslinger met daarop geschreven wie je op je feestje zou uitnodigen en wat voor lekkers je dan zou willen eten. In februari was het een poppetjesslinger met de handjes aan elkaar met de vraag 'Naar wie steek jij je hand uit?' Op deze poppetjes werden namen geschreven.

Een ontroerend moment was toen er een kind een slinger met daarop de namen van de kinderen van de kinderdienst aan Beatrijs gaf als felicitatie omdat ze deze dag tot ouderling werd bevestigd.

De kinderen hebben bij de kinderdienst ook een gezinsboekje gekregen: 'Wat goed dat jij er bent!' waarmee het gezin zich kan voorbereiden op Pasen.

Op **24 maart** is het Palmpasen en lopen we met versierde palmpaasstokken in optocht door de kerk. Op eerste Paasdag, **31 maart**, is er ook kinderdienst. Op **5 mei**, tijdens de oecumenische dienst, zijn alle kinderen ook van harte welkom.

Voor informatie kunt u terecht bij

Beatrijs Bulder (06 24 27 33 58, beatrijsbulder@hotmail.com)

en Jantien Oldenziel (jantien@jbcr.eu).



Uit de gemeente

Bloemengroeten

In de afgelopen periode zijn de bloemen uit de kerk met onze felicitaties en/of wensen voor een spoedig herstel en met onze hartelijke groeten gebracht naar Annelet Weegenaar, Marry Ouwehand, Sophie de Koning, Ina Beffers en Ans van Zomeren.



Foto: Bram Veerman

Indien u iemand wilt voordragen voor een bloemengroet, neemt u dan contact op met één van de leden van de diaconie of stuur een mailtje naar diaconie@protestantsegemeentebларicum.nl

Met vriendelijke groet,
College van Diakenen

Cie. Kruispunt



Op de vrijdagen 5 en 19 april zijn er in Achterom tussen 10.00 en 12.00 uur Koffiepunt-ochtenden.

Donderdag 25 april bezoeken we bij de Historische Kring Blaricum de expositie 'Foto's van bijzondere Blaricumse huizen'. We zijn benieuwd of we daar het huis 'Aze ick kan', dat we bij ons bezoek aan 'Frisse Wind' in het Singer Museum konden bewonderen, ook zullen ontdekken. Om 13.30 uur verzamelen we op het Oranjewitje. U kunt zich aanmelden bij Sabine van Dijk (06 5272 2772) of Anne-Marie de Fouw (06 21230727). Graag tot ziens.

Hartelijke groet, Anne-Marie, Bep, Monique, Sabine en Tiny.

Groothuisbezoek

Op woensdag 17 april is er groothuisbezoek voor wijk 2 (ouderling Beatrijs Bulder). De familie

De Fouw heeft hun huis beschikbaar gesteld om daar bijeen te komen. Naar aanleiding van het jaarthema 'Ga mee! Voeg jouw verhaal bij de verhalen.' gaan we in gesprek en is er tijd voor informele ontmoeting en gezelligheid. De avond begint om 20.15 uur in verband met de repetitie van de cantorij. De persoonlijke uitnodigingen volgen nog. Reageren kan naar Beatrijs Bulder: 06 2427 3358, beatrijsbulder@hotmail.com

Op 21 mei zal er groothuisbezoek zijn voor wijk 3 (ouderling Aliëtte van der Wal). Nadere informatie hiervoor volgt later.



College van Diakenen

Collecteverantwoording

Januari 2024

Doel	Collectes/ bank/QR	Met uplift
Stap Verder	262,70	800,00
KiA/armoede	152,95	350,00
Pax	144,22	300,00
Totaal	559,87	1.450,00

Februari 2024

Doel	Collectes/ bank/QR	Met uplift
Chr. blinden en slechtienden		
belangenver.	155,21	500,00
Voedselbank	742,05	3000,00
40-dagenactie	317,95	1300,00
40-dagenactie	295,40	1200,00
Totaal	1510,61	6000,00

Alle bedragen in euro's

We hebben extra giften overgemaakt: 10 januari € 1500 aan De Herberg, 10 februari € 1500 aan Hulp KiA Gaza-Israël en 10 februari € 500 aan Zendingswerk school in Ghana.

Hartelijk dank voor uw gaven.

Met vriendelijke groet,
Pieter Schreur,
penningmeester diaconie



Van de Kerkenraad

Het zal u vast niet zijn ontgaan dat de kerkenraad onlangs met de toetreding van Beatrijs Bulder als ouderling pastoraat en Gerard de Zwart als ouderling-kerkrentmeester versterkt werd. De bezetting van de raad blijft echter 'work in progress'. Zo wordt er uitgekeken naar een aanvulling van de diaconie, waar de voorzitter binnenkort zal terugtreden. Bij de kerkrentmeesters zal de penningmeester binnen afzienbare tijd zijn werkzaamheden staken.

De groothuisbezoeken zijn weer gestart. Vorig jaar bleken deze een groot succes en we hopen natuurlijk dat dat ook dit jaar weer het geval zal zijn. U bent allen van harte uitgenodigd om deel te nemen aan de bijeenkomst bij u in de buurt (zie ook pagina 14). De 40-dagentijd is weer begonnen, met dit jaar als bijzonder aspect de in de kerk opgehangen kruiswegstaties,

gemaakt door symbolisch schilder Michiel Hiep. Een andere bijzonderheid die onlangs boven water is gekomen, is een kerkboek uit 1853. Het komt uit onze kerk, maar bevindt zich inmiddels in slechte staat. De kerkenraad is van mening dat hij als goede huisvader gehouden is om waardevolle bezittingen van de kerk te onderhouden en zal het boek laten restaureren. Na afloop van de restauratie zal het in de kerk worden getoond. De komende tijd zijn er behalve bovengenoemde zaken nog veel andere activiteiten gepland. Vergeet u niet te kijken in de agenda op de website en in de orden van dienst!

Bas Reitsma, voorzitter



College van Kerkrentmeesters

Collecteverantwoording
Door omstandigheden komt de collecteverantwoording in het volgende nummer van Onderweg.

Collecterooster

24-03	Pastoraat eigen gemeente
31-03	Eredienst
07-04	Communicatiemiddelen
14-04	Koffiedrinken na de dienst
21-04	Instandhouding kerkelijke gebouwen

Met hartelijke groet,
namens het College van Kerkrentmeesters,
Henk Aertsen, voorzitter

Gemeentereis naar kathedralen in Noord-Frankrijk

U kunt nog mee!

Een gezamenlijke reis schept altijd een band die het gemeentelven ten goede komt. Vanuit de Dorpskerk Blaricum bestaat het plan om van 3 t/m 8 juni 2024 een busreis langs kathedralen in Noord-Frankrijk te maken met ds. Jurjen Zeilstra als reisleader en gids. Op het programma staan onder andere Laon, Reims, Chartres, Rouen, Beauvais, en Amiens. Ter voorbereiding neemt ds. Jurjen Zeilstra u op dinsdag 16 april en dinsdag 14 mei mee langs de gotiek in de context van de geschiedenis van de middeleeuwen. Beide bijeenkomsten zijn in de Dorpskerk, ze beginnen om 19.30 uur. Ook wie geïnteresseerd is in de geschiedenis en architectuur van de kathedralen is welkom.

De reisorganisatie DrieTour zorgt voor toegang, overnachtingen en vervoer. Via de link:

[DrieTour|Frankrijk|Gemeentereis PGB Kathedralen](#)

vindt u informatie en kunt u zich inschrijven.

Inschrijving uiterlijk 23 maart!

Mocht het budget een probleem zijn, neem dan contact op met ds. Zeilstra, 035 624 7449.





Kerkdiensten

De kerkdiensten in de Ontmoetingskerk worden uitgezonden via kerkomroep.nl en zijn ook te volgen via Facebook en YouTube. Diensten van de Dorpskerk zijn te zien via kerkdienstgemist.nl/stations/2263. U kunt ook de gratis app downloaden.

Zondag 24 maart 2024, Palmpasen

De Dorpskerk	10.00 uur	ds. J. A. Zeilstra
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. B.L. Bos
Theodotion	10.30 uur	ds. R. Buijs

Donderdag 28 maart 2024, Witte Donderdag

De Dorpskerk	19.30 uur	ds. J. A. Zeilstra
Johanneskerk	19.30 uur	ds. B.L. Bos, H.A. – koor
Theodotion	15.00 uur	pastoor N. van der Peet

Vrijdag 29 maart 2024, Goede Vrijdag

De Dorpskerk	19.30 uur	ds. J. A. Zeilstra
Johanneskerk	19.30 uur	ds. B. L. Bos
Johanneshove	10.30 uur	ds. M. Randt
Theodotion	15.00 uur	drs. A. van Voorst / ds. R. Buijs

Zaterdag 30 maart 2024, Stille Zaterdag

De Dorpskerk	21.30 uur	ds. J. A. Zeilstra
Johanneskerk	21.30 uur	ds. B.L. Bos – koor

Zondag 31 maart 2024, Pasen

De Dorpskerk	10.00 uur	ds. J. A. Zeilstra
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. B.L. Bos – koor
Stichtse Hof	10.45 uur	ds. M. Randt
Theodotion	10.30 uur	drs. F. Peuscher

Vrijdag 5 april 2024, Paasviering

Johanneshove	10.30 uur	pastoor N. van der Peet
--------------	-----------	-------------------------

Zondag 7 april 2024

De Dorpskerk	10.00 uur	dr. J. Ronday
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. H. Schram
Stichtse Hof	10.45 uur	pastor C. Geraets
Theodotion	10.30 uur	ds. R. Buijs

Zondag 14 april 2024

De Dorpskerk	10.00 uur	drs. E. Idema
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. F. Bakker
Theodotion	10.30 uur	ds. R. Buijs

Vrijdag 19 april 2024

Johanneshove	10.30 uur	ds. M. Randt
--------------	-----------	--------------

Zondag 21 april 2024

De Dorpskerk	10.00 uur	ds. J. A. Zeilstra
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. A. Groeneveld
Stichtse Hof	10.45 uur	ds. C. Flobbe
Theodotion	10.30 uur	pastor W. Huis in 't Veld

ONDERWEG

Onderweg is een uitgave van de Protestantse Gemeente Blaricum protestantsegemeenteblicum.nl en de Protestantse Gemeente Laren-Eemnes pglaren-eemnes.nl

Redactie

H. Aertsen, J.A. Zeilstra,
A. van Kalsbeek (eindredactie)

Correctie

B. Veerman, S. Visser

Fotografie

R. Ooijkaas, H. van Schaik,
B. Veerman

Opmaak en druk

Drukkerij J. Bout & Zn, Huizen

Bezorging / Abonnementen

Protestantse Gemeente Blaricum:
L. van Deutekom, 't Erf 8,
1261 NB Blaricum, 06 4297 1845
leo@vandeutekom.org

Protestantse Gemeente Laren-Eemnes:
H. Docter, Velthuisenlaan 21,
1251 KK Laren NH, 035 531 3983
kerkelijkbureau@pglaren-eemnes.nl

Kopij insturen

Kopij voor alle rubrieken sturen naar:
onderweg@protestantsegemeenteblicum.nl

Vermeld in de onderwerpregel altijd voor welk onderdeel de kopij bestemd is (PGL of PGB) en zo mogelijk voor welke rubriek. Instructies voor het aanleveren van kopij kunt u bij de redactie aanvragen.

De redactie behoudt zich het recht voor om kopij in te korten bij ruimtegebrek en om aangeboden berichten niet te plaatsen.

Data waarop de kopij bij de redactie binnen moet zijn en de verspreidingsdata voor de volgende nummers:

Nr	Kopij	Verspreiding
04	wo 10-04	za 27-04
05	wo 22-05	za 08-06
06	wo 26-06	za 13-07

De sluitingsdatum voor inzending van kopij voor het eerstvolgende nummer van Onderweg is:

WOENSDAG 10 APRIL 2024